






困ったときにはこれを読み！

若い教師にすすめるブックリスト②

子ども理解・学級づくり・授業づくり

2021.10.24原案
リスト作成：村越含博*1
HP編集：野村邦重*2

1. 子ども理解		書名 著者名	出版社・発行年 税込価格	コメント	内容（目次など）
1		新潮文庫 神様小僧の神様 群 ようこ/著	新潮社 1996 482円	恋あり、サスペンスありの過激な小学校時代には、一人一人が人生の主人公だった。全国一億の元・小学生と現・小学生に贈る小説集。	ランドセルを背負っていた6年間には、人生の全てがつまっている。実を結ばない悲恋。お山の大将に、どこか憎めないヤツ、小姑顔負けの性悪女。スリル溢れる冒険や楽しいイベント…。昔の面影を見るべくもないあの人もこの人も、恋あり、サスペンスありの過激極まる小学生の日常では、一人一人が主人公だった。元・小学生を励まし、現・小学生をそそのかす、元気いっぱい小説集。
2		12歳たちの伝説 全5巻 後藤 竜二/作 鈴木 びんこ/絵	新日本出版社 2000-4 1,650円	小学校高学年向。はげしい季節のまっただ中思春期たちに贈るエール！「12歳たち」の心の奥の奥を描いて注目を集める話題のシリーズ全5巻完結！	1. きょうからがすべて！パニック学級が、生まれかわる日。 2. 追っかけ隊のリーダー・ユウカに突然解散宣言をされてしまった香織。おまけに席がえでサイアクの班に。 3. 新しい自分、発見！「12歳たち」の今を描くシリーズ第3作。 4. 近づくとサッカー大会。6年1組の実行委員になった草平は、おもしろ半分でサッカー大会の実行委員をおしつけられた草平。なんとメンバーを集めたものの…。チーム誕生をめぐる友情物語。 5. 猛暑の日々。冷房もない教室。「水や麦茶の持ち込みを許可してほしい！」6年1組は学級会での決議を児童会に持ち込むが――。
3		PHP新書 子どもの発達格差 将来を左右する要因は何か 森口 佑介/著	PHP研究所 2021 1,034円	今、子どもたちの間に「ある格差」が生まれている。目標に向けて自分を制御する力「実行機能」や他者を思いやる力「向社会的行動」の格差だ。これは子どもが「目の前のことを優先し今を生きる」傾向にあるか、「将来に備え未来に向かう」傾向にあるか、二極化する現実を示している。さらに、これらの能力が低いと将来的に健康や経済面で不利になり、高いと有利になるという。本書では、子どもの将来に影響を与える能力の発達に見られる格差を「発達格差」と呼び、実態および改善策を紹介する。	はじめに—子どもでみられつつある「発達格差」 第1部 発達格差の実態（今を生きる子ども、未来に向かう子ども、発達格差はなぜ生まれるのか、発達の道筋—青年期の重要性） 第2部 未来に向かうための力（非認知能力を批判的に整理する、実行機能の発達、向社会的行動の発達） 第3部 発達格差を是正する（子どもの能力の支援、環境設計の支援、これからの時代の発達格差）
4		子どもたちの階級闘争 ブロークン・プリテンの無料託児所から プレイディみかこ/著	みすず書房 2017 2,640円	2017年 第16回 新潮ドキュメント賞受賞 地べたのポリティクスとは生きることであり、暮らすことだ—在英20年余の保育士ライターが放つ、渾身の一作。	1 緊縮託児所時代 2015 - 2016（リッチとプアの分離保育、パラレルワールド・ブルース、オリバー・ツイストと市松人形、緊縮に唾をかける、貧者分断のエレジー ほか） 2 底辺託児所時代 2008 - 2010（あのプランコを押すのはあなた、フューリーより赤く、その先にあるもの、ゴム手袋のヨハネ 小説家と底辺託児所 ほか）
5		角川文庫 あばれはっちゃん 山中 恒/著	角川書店 2008 734円	一本気で正義感にあふれ、弱い者には優しく悪い大人にはめっぽう強い長太郎が、あの手この手で活躍。あたたかいものが胸いっぱい広がる物語。 1996年 理論社より発行	昭和に一世風靡したテレビドラマの原作が、時を超えて文庫化！おれは「あばれはっちゃん」こと、桜間長太郎。勉強はダメでも、ケンカは得意。特にスリルい大人には、がぜん闘志が湧いてくる。子どもだと思っただけ油断しているダメな大人は、とことんやっつけるぞ！
2. 学級づくり		書名 著者名	出版社・発行年 税込価格	コメント	内容（目次）
1		希望の教室 金森学級からのメッセージ 金森 俊朗/著	角川書店 2005 1,320円	「僕たち人間ってすごい！」と気づき、感嘆する金森学級の子どもたち。元氣と希望が日々育った3年2級いのちの授業ドキュメント。 小学生といのちの学びを続けて30余年。手紙ノート・チョウや種の観察・働く人の取材など、オリジナルな授業内容の感動的記録。	はじめに キャッチャーであれ 第1章 友と自分は網のようにつながっている—トラブルの解決 第2章 人間にだって羽がある—チョウの一生 第3章 ドキュメント・種よ、ありがと—生き続ける種の知恵 第4章 稲は人の足音を聞いて育つ—田んぼの学び 第5章 見えないものを見る、聞こえないものを聴く—数字と読書 第6章 働く大人たちは疲れている—仕事の取材 第7章 私は、どこから、どうやって、今、ここに？—私の誕生 終章 きらめきの少年期
2		小学校 学級担任アイデアブック 全3冊(1・2年、3・4年、5・6年) 家本 芳朗/編著	民衆社 2000 各1,760円	今日のように、状況が苦しいときほど、基礎・基本に立ち返るのが、教育にかぎらず、なににも通ずるセオリーである。近年、たしかに学級の指導は困難にはなってきたが、一方、基礎・基本を大切にするというセオリーを忘れたことから招いた例も少なくない。本書をとおして、あたりまえと思われような基礎・基本を思い返し、とらえ直し、さらに、自分のアイデアを加えながら、新たな気持ちで学級担任の仕事にとりこんでもらえるようになっている。	楽しい学級をつくるアイデア 学級ひらきのアイデア 朝の会のアイデア 帰りの会のアイデア 教室環境づくりのアイデア 提示のアイデア グループ編成のアイデア 席替えのアイデア 係活動のアイデア 学級会のアイデア【ほか】
3		改訂 子どもの瞳が輝く授業 ユーモア詩がクラスを変えた 増田 修治/編著	ルック 2008 1,760円	これはドラマだ！元氣はつらつ、子どもと取り組む明るい授業。ユーモアあふれるドラマが、親と子、友だち、先生と子どもを結ぶ。意味不明？真剣な眼差し、知らないことへの飽くなき疑問、さあ、どう答える。先生を見つめるクラスの目。子どもとの信頼の中から生まれる包み隠さぬ「詩」の数々。	第1部 穴あきプリントを使って（心から笑いあえる詩、笑いあえる下ネタ【ほか】） 「お・ま・け」の資料（さそい水の言葉を使って、よく見るということ—イメージを広げる授業【ほか】） 第2部 模造紙を使って授業をしよう！（模造紙に書いてみる、君はどんな詩がよかったかな？） 第3部 ユーモア詩を毛筆にしてみよう（自分の書いた詩の声を紙に表現してみよう）
4		子どもたちに表現のよろこびと生きる希望を 土佐 いく子/著	日本機関紙出版センター 2005 1,781円	父母に子育てのエールを教師に教育のロマンを 今の子どもをどう見、どうかかわるか —子ども観が問われている 子どもと出会ったその日から表現の仕事は始まる—作文教育と学級作り安心の関係の中でこそ表現は生まれる	書く喜び、書く楽しさを入門期の作文指導何をどう書くか子どもの作文をどう読むのか作文を読み合う教室子どものくらしに心よせ、くらしを語り合う教室に日記と作文 通信や文集ができて働く教室を書かない子、書けない子をどうする子どもの作品とプライバシー問題表記・表現の力はどうつけるのかことばが育つ教室に父母と手をつないで今、なぜ生活綴方の出番なのか
5		対話の技法 納富 信留/著	笠間書院 2020 1,540円	「対話」と「会話」はどう違う？完全に納得できる結論が出ない対話は失敗？目の前にいない相手と対話することは可能か？乗りある対話をするために必要な心がまえとは？そんな疑問にお答えします！	第1部 対話を知っていますか？（対話という言葉から考えよう、対話でないもの、対話のやりとり、対話の強さと弱さ、対話が目指すところ） 第2部 危ない対話への勇氣（言論嫌いという病、答えの得られない問い、対話の衝撃を受け止める、言葉による誘惑、対話する勇氣） 第3部 対話が広がる世界（対話の場の越境、対話の相手の拡大、不在者との対話、自分自身との対話、対話の実践）
3. 授業づくり		書名 著者名	出版社・発行年 税込価格	コメント	内容（目次）

1		1冊の本が宝島 はじめてのアニメーション 岩辺 泰史／著 まなび探偵団 アニメーションクラブ／著	柏書房 2003 1,870円	読書へのアニメーションはクイズやゲームの手法を用いて、一冊の本の世界を楽しもうという試みです。 「推理、協同、遊び心で一冊まるごとを楽しむ」が、まなび探偵団アニメーションクラブのコンセプト。読書からまなびの全面へ広げようと工夫しています。	アニメは魂・心。アニメーションはそれに息を吹き込み生き生きと蘇らせることです。見わたせば、この世界は不思議に満ちています。読書も学習も生活の全てが、推理を動かす仲間と協同すれば、興味は尽きません。 序 読書へのアニメーションとまなび探偵団 1 読書へのアニメーション（絵本でアニメーション 物語でアニメーション 詩集でアニメーション 写真集でアニメーション 俳句でアニメーション ほか） 2 アニメーション発展編 3 学校図書館のアニメーション 特別付録 読書探偵団手帳
2		岩波文庫 山びこ学校 無着 成恭／編	岩波書店 1995 1,111円	ほんものの教育をしたいという願いから、社会科を手がかりにして、生活綴方の指導をおこなった山形県山元村中学校の教師、無着成恭（1927-）が、その成果をまとめた詩・作文集（1951年刊）。 いまなお読む者の心を強く打たずにはおかない克明でひたむきな生活記録。戦後の教育に大きな影響を与えた。	山形県山元村（現、上市市）の山元中学校生徒による生活記録文集。中学2年の生徒43名（1949年度）が農山村の生活に密着した学習を展開するなかで生まれた綴方作品を、教師の無着成恭（1927-）が編集、1951年3月に刊行された。 その現実を直視した鋭い社会認識と集団的な教育実践は教育界のみならず、文学、芸術、思想にわたる社会的関心を呼び、のち映画化（1952）、演劇化され、翻訳も行われるほどであった。
3		子どもの瞳が輝く授業 地域をともにつくる 子どもたち 大木 勝司・鈴木 正気 藤井 千春／編著	ルック 2005 1,760円	茨城県長倉小学校での2年間の実践記録 小さな街の見慣れたにはいるがやはり「異様な」シャッターが上がらない街の情景。学校再生・地域の活性化・住民の全面支援のもと街が蘇った。 中山間地で子どもを主役に取り組んだ稀有の実践があった。「学校と教育」が地域と一体となって「燦然」と輝くエリアがここにある。	第1章 「産土の森」の教育（地域とともになぜ「地域への感動やあこがれ」か） 第2章 地域をともにつくる長倉実践（第4学年 長倉の音通り（きょうとに伝わるねがい） 第4学年 社会科学習指導案 第5学年 長倉を変えてきた自動車 ほか） 第3章 長倉実践が語るもの（長倉小学校の子どもたちの育ち 歴史館の学習支援事業と長倉実践 子どもの「実践性」と長倉実践 地域づくりと長倉実践）
4		「教科の本質がわかる 授業」シリーズ 全30巻 柴田 義松／編著	日本標準 2009 各 1,760円 図工編 1,980円 総論編 2,640円	「教科の本質とは」「授業づくりとは」ともに考え、学び合う教師の姿がここにある！ 現場教師たちが培ってきた子どもたちの学力を保障するために積み上げられてきた優れた授業実践を、若手の教師にわかりやすく伝える『教科の本質がわかる授業シリーズ』	総論編（1冊） 民間教育研究運動とは何か―実践のあゆみと展望 国語・算数 各6冊 社会・理科 各4冊 図工・体育・家庭科 各3冊
5		発問上達法 授業づくりの上達法 PART2 大西 忠治／著	民衆社 1998 1,375円	教育技術のベストセラー 待望の復活！ 教師の授業における言葉、「発問」「指示」「説明」そして「助言」を、あなたはどれだけ意識して使ってきただろうか。それぞれの言葉の役割と構造をつかみ、教材の性格と子どもの状況に応じて使いこなせるようになることが、授業づくり上達のカギである。	1 発問（教材の中に「あいまいなところ」をみつけ出せ 教材のなかに解答を発見し、そこから発問を考える） 2 説明（3つの構成要素に分けると説明がわかりやすくなる 重要なところをはっきりとさし示す、学ぶ方法をさし示す） 3 指示（なぜ「一指一行動」なのか、こうすれば指示が上達する） 4 指導言（「発問」は子どもの思考に 「指示」は子どもの行動にはたらきかける） 5 助言（なぜ「提言」と呼ぶことにしたのか 「助言」は勉強の仕方を子どもに教えることである）

*1 村越 幸博（むらこし ゆくひろ）
美唄市立東小学校 教諭
札幌学院大学非常勤講師（社会科指導法）
北海道生活教育研究会・教育科学研究会

*2 野村 邦重（のむら くにしげ）
全国学校図書館協議会学校図書館スーパーバイザー
北海道学校図書館協会事務局次長
北海道教育大学非常勤講師、國學院大学北海道短期大学部非常勤講師